



Rector  
**José Narro Robles**  
Secretario General  
**Sergio Alcocer Martínez de Castro**  
Secretario Administrativo  
**Juan José Pérez Castañeda**  
Coordinador de la Investigación Científica  
**Carlos Arámburo de la Hoz**



Director General de Divulgación de la Ciencia  
**René Drucker Colín**  
Coordinador de Medios  
**Angel Figueroa Perea**  
Subdirector de Medios Escritos  
**Juan Tonda Mazón**

## ¿cómoves?

Editora  
**Estrella Burgos**  
Asistente Editorial  
**Isabelle Marmasse**  
Jefa de Redacción  
**Gloria Valek**  
Coordinador Científico  
**Sergio de Régules**  
Diseño  
**Atenayhs Castro**  
Asistente de diseño  
**Abel Rodríguez**  
Asesoría  
**Alicia García Bergua, Martín Bonfil**  
Contenidos digitales  
**Mónica Genis**  
Colaboración especial  
**Jesica Ibarra, Sandra Barrón**  
Comercialización  
**María Gabriela García Cisneros**  
Suscripciones  
**Guadalupe Fragosó**  
Consejo Editorial  
**Rosa María Catalá, José Antonio Chamizo, Luis Estrada, Julieta Fierro, José de la Herrán, Agustín López Munguía, Luis Alberto Vargas**

Los artículos firmados son responsabilidad del autor por lo que el contenido de los mismos no refleja necesariamente el punto de vista de la UNAM. Prohibida la reproducción parcial o total del contenido, por cualquier medio, sin la autorización expresa de los editores.

¿Cómo ves?, Publicaciones UNAM, es una publicación mensual numerada de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM. Editora responsable: Estrella Burgos Ruiz. Reserva de derechos al uso exclusivo del título ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor de la Secretaría de Educación Pública 04-2002-0731-19042700-102. Certificado de licitud de título 10596. Certificado de licitud de contenido 8048, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. ISSN 1870-3186. Impreso en: Roma Color, S.A de C.V. Pascual Orozco # 70, Barrio San Miguel, Delegación Iztacalco, C.P. 08650, RFC RCO000614 GI2, tel: 30675800. Distribución en el D.F.: Unión de Voceadores y Expendedores del D.F., Despacho Enrique Gómez Corchado, Humboldt 47, Col. Centro, México D.F. C.P. 06040, tel: 55 10 49 54. Tiraje: 20000 ejemplares.

Toda correspondencia debe dirigirse a: Dirección General de Divulgación de la Ciencia, Subdirección de Medios de Comunicación, Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, México, D.F., Tel.: 56 22 72 97 Fax: 56 65 22 07

Año 12, número 139, junio 2010  
comoves@universum.unam.mx

## de entrada

Quien busque hacer un buen diseño de un material o de un proceso haría bien en mirar primero si la naturaleza no lo ha inventado ya. Esto lo saben desde hace décadas ingenieros, químicos, biólogos y otros especialistas que unen sus esfuerzos para conseguir innovaciones que hacen más fácil nuestra vida diaria. En el artículo de portada, Gertrudis Uruchurtu nos lleva a un recorrido por diseños inspirados en las características de seres vivos como plantas, bacterias, mosquitos, arañas, abejas, caracoles... Los productos de algunos de estos diseños los hemos usado por años, como el *velcro*; otros, por ejemplo microlentes o fibras más resistentes que el acero, están en desarrollo. Como deja ver Gertrudis, en esta área el futuro nos reserva muchas sorpresas.

En fechas recientes Europa experimentó un caos en el transporte aéreo que dejó varados a miles de viajeros y causó enormes pérdidas a esa industria. El culpable: un volcán de Islandia, de nombre impronunciable, que hizo erupción. Sergio de Régules indagó la naturaleza de esa erupción, leve para los estándares geológicos, y por qué tuvo un impacto tan grande en la aviación.

Guillermo Cárdenas Guzmán se trasladó a dos institutos de la UNAM del campus Morelos para conocer investigaciones encaminadas al desarrollo de plásticos biodegradables. Con la escasez de petróleo que se avecina y el daño que los plásticos convencionales causan al ambiente, la tarea de los científicos universitarios es tan necesaria como urgente. En su reportaje "La nueva era del plástico" Guillermo da cuenta de los resultados obtenidos hasta ahora.

En la sección "Así fue" damos la bienvenida a estas páginas a Ulises Solís Hernández, egresado del Diplomado en Divulgación de la Ciencia de la UNAM. Ulises narra el desarrollo de la anatomía a partir de un cuadro de Rembrandt. Este cuadro, considerado por muchos una obra maestra, es también un testimonio muy valioso para la ciencia médica.

Para conmemorar el Año Internacional de la Diversidad Biológica presentamos el artículo de un joven biólogo, Pablo Gesundheit Montero, sobre la disciplina que estudia cómo se distribuyen los seres vivos a través del espacio y el tiempo: la biogeografía. Pablo nos lanza un reto: tratar de responder por qué no hay osos polares en la Antártida (ni en México). ¿Qué dices tú?

Estrella Burgos