



Rector
José Narro Robles
Secretario General
Sergio Alcocer Martínez de Castro
Secretario Administrativo
Juan José Pérez Castañeda
Coordinador de la Investigación Científica
Carlos Arámburo de la Hoz



Director General de Divulgación de la Ciencia
René Drucker Colín
Coordinador de Medios
Angel Figueroa Perea
Subdirector de Medios Escritos
Juan Tonda Mazón

¿cómoves?

Editora
Estrella Burgos
Asistente Editorial
Isabelle Marmasse
Jefa de Redacción
Gloria Valek
Coordinador Científico
Sergio de Régules
Diseño
Atenayhs Castro
Asistente de diseño
Abel Rodríguez
Asesoría
Alicia García Bergua, Martín Bonfil
Contenidos digitales
Mónica Genis
Colaboración especial
Jesica Ibarra, Sandra Barrón
Comercialización
María Gabriela García Cisneros
Suscripciones
Guadalupe Fragoso
Consejo Editorial
Rosa María Catalá, José Antonio Chamizo, Luis Estrada, Julieta Fierro, José de la Herrán, Agustín López Munguía, Luis Alberto Vargas

Los artículos firmados son responsabilidad del autor por lo que el contenido de los mismos no refleja necesariamente el punto de vista de la UNAM. Prohibida la reproducción parcial o total del contenido, por cualquier medio, sin la autorización expresa de los editores.

¿Cómo ves?, Publicaciones UNAM, es una publicación mensual numerada de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM. Editora responsable: Estrella Burgos Ruiz. Reserva de derechos al uso exclusivo del título ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor de la Secretaría de Educación Pública 04-2002-0731-19042700-102. Certificado de licitud de título 10596, Certificado de licitud de contenido 8048, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. ISSN 1870-3186. Impreso en: Roma Color, S.A de C.V. Pascual Orozco # 70, Barrio San Miguel, Delegación Iztacalco, C.P. 08650, RFC RCO000614 GI2, tel: 30675800. Distribución en el D.F.: Unión de Voceadores y Expendedores del D.F., Despacho Enrique Gómez Corchado, Humboldt 47, Col. Centro, México D.F. C.P. 06040, tel: 55 10 49 54. Tiraje: 20000 ejemplares.

Toda correspondencia debe dirigirse a: Dirección General de Divulgación de la Ciencia, Subdirección de Medios de Comunicación, Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, México, D.F., Tel.: 56227297 Fax: 56652207

Año 12, número 140, julio 2010
comoves@universum.unam.mx

deentrada

Cuesta seguirle el paso a la ciencia: todos los días hay avances que se dan a conocer en miles de revistas especializadas. Pero no es tan frecuente que podamos atestiguar un logro asombroso, un parteaguas en la historia de una disciplina científica. Eso fue lo que ocurrió el pasado 20 de mayo, cuando un equipo de investigadores anunció en la revista *Science*, una de las más importantes del mundo, que había conseguido construir un genoma sintético y trasplantarlo con éxito a una célula bacteriana. En el artículo de portada, Miguel Ángel Cevallos, experto en genómica, refiere los detalles de la investigación que hizo posible tal hazaña y explora sus posibles consecuencias. ¿Estamos a las puertas de conseguir un sueño tan anhelado como temido: la creación de organismos artificiales? De ser así, ¿qué podríamos hacer con estos organismos? Y no menos importante: ¿cuáles son las implicaciones éticas que la sociedad en su conjunto debe considerar?

Además de destacadísimo ingeniero y divulgador de la ciencia, José de la Herrán es muy buen pianista. Aquí conjuga las tres cosas para contarnos cómo llegó el piano a ser el instrumento que conocemos hoy, en una narración que es, sobre todo, la de la tecnología al servicio de la música.

En la sección "Así fue", Daniel Martín Reina desempolva una historia con tantas peripecias que se antoja increíble si no fuera porque está muy bien documentada: la de la medición de un pedazo de meridiano con el fin de establecer un patrón de medida universal, el metro. En medio de una revolución, dos intrépidos franceses se lanzaron a los caminos con sus instrumentos topográficos y a lo largo de varios años hubieron de enfrentar no sólo las inclemencias del tiempo, también la furia de turbas enardecidas, problemas de salud y rivalidades.

Beata Kucie ska escribe sobre las cosas que el ojo humano no puede ver: las ondas electromagnéticas que no caen en el rango de la luz visible y forman parte de una realidad amplísima. Nos dice también cómo hemos llegado a detectarlas y el tipo de información que proporcionan.

Patricia Manzano Fischer y Rurik List realizan un trabajo muy arduo, que toma años. Ellos se dedican a restaurar ecosistemas. Como parte de las celebraciones del Año Internacional de la Diversidad Biológica, nos presentan un artículo que aborda tanto las amenazas a los ecosistemas como las maneras de protegerlos. También cuentan su experiencia en la Reserva de la Biosfera de Janos, en el norte de Chihuahua —a la que han traído hurones y bisontes para reemplazar a los que desaparecieron de la zona hace décadas—, y nos recuerdan que, en materia de ecosistemas, más vale conservar que restaurar.

Estrella Burgos