



Rector  
**José Narro Robles**  
Secretario General  
**Eduardo Bárzana García**  
Coordinador de la Investigación Científica  
**Carlos Arámburo de la Hoz**



Director General  
**José Franco**  
Coordinador de Medios de Comunicación  
**Ángel Figueroa**  
Subdirector de Publicaciones Periódicas  
**Juan Tonda**

## ¿cómoves?

Editora  
**Estrella Burgos**  
Asistente editorial  
**Isabelle Marmasse**  
Jefa de redacción  
**Gloria Valek**  
Coordinador científico  
**Sergio de Régules**  
Diseño  
**Atenayhs Castro**  
Asistente de diseño  
**Georgina Reyes**  
Asesoría  
**Alicia García Bergua, Martín Bonfil**  
Colaboración especial  
**Sandra Barrón, Alma Martínez**  
Contenidos digitales  
**Mónica Genis**  
Página web  
**José Manuel Segovia, Roberto Ramírez**  
Comercialización  
**María Gabriela García Cisneros**  
Suscripciones  
**Guadalupe Fragoso**  
Consejo editorial  
**Rosa María Catalá, José Antonio Chamizo, Luis Estrada, Julieta Fierro, José de la Herrán, Agustín López Munguía, Luis Alberto Vargas**

Los artículos firmados son responsabilidad del autor por lo que el contenido de los mismos no refleja necesariamente el punto de vista de la UNAM. Prohibida la reproducción parcial o total del contenido, por cualquier medio, sin la autorización expresa de los editores.

¿Cómo ves?, Publicaciones UNAM, es una publicación mensual numerada de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM. Editora responsable: Estrella Burgos Ruiz. Reserva de derechos al uso exclusivo del título ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor de la Secretaría de Educación Pública 04-2002-073119042700-102. Certificado de licitud de título 10596, Certificado de licitud de contenido 8048, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. ISSN 1870-3186. Impreso en: Grupo Infagón WEB, S.A. de C.V., Alcaicería No. 8, Col. Zona Norte Central de Abastos, Del. Iztapalapa, C.P. 09040. Distribución en México, D.F.: Despacho Everardo Flores Serrato S.A. de C.V., Serapio Rendón No. 87, Col. San Rafael. C.P. 06470, México, D.F. Tel.: 51 28 66 70. Distribución foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas S.A. de C.V., Serapio Rendón No. 87, Col. San Rafael. C.P. 06470, México, D.F. Tel.: 51 28 66 70. Tiraje: 20 000 ejemplares.

Toda correspondencia debe dirigirse a: Dirección General de Divulgación de la Ciencia, Subdirección de Medios de Comunicación, Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Del. Coyoacán, México D.F., C.P. 04510. Tel.: (55) 56 22 72 97 Fax: (55) 56 65 22 07 comoves@universum.unam.mx

Año 15, número 177, agosto 2013

La primera persona en mostrar que las drogas modifican el cerebro fue la investigadora Nora Volkow, nacida en la Ciudad de México y bisnieta del revolucionario ruso Leon Trotsky. Ella estudió en la Facultad de Medicina de la UNAM y empezó a hacer investigación en Estados Unidos. Desde 2003 dirige el Instituto Nacional sobre el Abuso de Drogas de ese país. En el reportaje de portada, Verónica Guerrero escribe cómo el trabajo de Volkow fue crucial para que cambiara la visión sobre las adicciones y de qué manera se entienden éstas hoy en día. Para ello entrevistó a varios expertos, quienes explican lo que ocurre en el cerebro de las personas adictas, los tratamientos que pueden ayudarlas y cuál es la relación entre adicciones y trastornos mentales.

En "Fuego benéfico" los Murray abordan algo insospechado: el necesario efecto de incendios naturales en diversos ecosistemas. Ellos narran también cómo ha interferido el ser humano en esta dinámica, propiciando incendios mucho más grandes y devastadores de lo que esos ecosistemas requieren.

Alexis Hidrobo nos lleva a conocer a los animales más venenosos del mundo y nos recuerda que lo natural no siempre es inocuo. Desde una bacteria hasta un colorido pulpo, estas criaturas son verdaderas fábricas de toxinas.

En la sección "Así fue" Daniel Martín Reina se ocupa de un personaje al que la ciencia debe mucho: Michael Faraday, quien llegó muy lejos no sólo porque tuvo algo de suerte y mucha intuición, también gracias a que muy joven se puso a leer los libros de ciencia que encuadernaba para ganarse la vida.

Completa esta edición un artículo de Norma Ávila; ella escribe sobre unos cantantes muy peculiares y versátiles, que además son gigantescos: las ballenas jorobadas macho. Su cambiante repertorio, que se escucha en las costas del Pacífico, desde Baja California hasta Centroamérica, es objeto de estudio de biólogos e inspiración de compositores humanos.

Estrella Burgos