



Universidad Nacional Autónoma de México

DIRECTORIO

Rector

Juan Ramón de la Fuente

Secretario General

Enrique del Val Blanco

Secretario Administrativo

Daniel Barrera Pérez

Coordinador de la Investigación Científica

René Drucker Colín



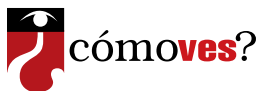
Dirección General de
Divulgación de la Ciencia
UNAM

Directora General de Divulgación de la Ciencia

Julia Tagüeña Parga

Subdirector de Medios Escritos

Juan Tonda Mazón



Editora

Estrella Burgos

Consejo Editorial

Rosa María Catalá, José Antonio Chamizo, Luis Estrada, Julieta Fierro, José de la Herrán, Víctor Manuel Juárez, Jaime Litvak, Agustín López Munguía, Luis Alberto Vargas

Asistente Editorial

Isabelle Marmasse

Jefa de Redacción

Gloria Valek

Coordinador Científico

Sergio de Régules

Diseño

Atenayhs Castro

Asesoría

Alicia García Bergua

Colaboración especial

Susana Biro

Comercialización

Solange Rosales

Suscripciones

Guadalupe Fragoso

Tienda Virtual

María Gabriela García Cisneros

Los artículos firmados son responsabilidad del autor por lo que el contenido de los mismos no refleja necesariamente el punto de vista de la UNAM. Prohibida la reproducción parcial o total del contenido, por cualquier medio, sin la autorización expresa de los editores.

¿Cómo ves?, Publicaciones UNAM, es una publicación mensual numerada de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM. Editora responsable: Estrella Burgos Ruiz. Reserva de derechos al uso exclusivo del título ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor de la Secretaría de Educación Pública 04-2002-073119042700-102. Certificado de licitud de título 10596, Certificado de licitud de contenido 8048, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. ISSN 752435753852. Impreso en: Litográfica Roma S.A. de C.V., Cafetal No. 545 Col. Granjas México, México, D.F. 08400 tel.: 56 57 01 84, fax: ext.108 www.litoroma.com.mx. Distribuido por: Publicaciones Citem, S.A. de C.V., Av. del Cristo 101, Col. Xocoyahualco, Tlalnepantla, Edo. de México, C.P. 54080, tel. 56240100, fax 56240190. Distribución en el D.F.: Unión de Voceadores y Expendedores del D.F., Despacho Enrique Gómez Corchado, Humboldt 47, Col. Centro, México D.F. C.P. 06040, tel. 55104954. Tiraje: 20000 ejemplares.

Toda correspondencia debe dirigirse a: Dirección General de Divulgación de la Ciencia, Subdirección de Medios de Comunicación, Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, México, D.F., Tel.: 5622 7297 Fax: 5665 22 07
Correo electrónico: comoves@universum.unam.mx

Año 7, número 83, octubre 2005.

De entrada

El fraude no paga, por lo menos en la ciencia. Y así lo muestran Gerardo Gálvez y Sergio de Régules en “La letra escarlata”, el artículo de portada. Ellos hacen el recuento de algunos casos famosos y al mismo tiempo describen la esencia del quehacer científico, un quehacer basado tanto en el escepticismo y el rigor, como en la confianza mutua entre quienes lo practican. Ahí no tienen cabida los tramposos y cuando son descubiertos su comportamiento se castiga en forma implacable.

La sustancia más común puede ser también extraordinaria cuando se estudia con el máximo detalle: a escala atómica. ¿Y qué más común que el oxígeno?

Laura Gasque nos lleva en su “Retrato del oxígeno” hasta esa escala para descubrirnos las muy peculiares propiedades de esta sustancia, vital y omnipresente en la Tierra.

En la sección “Así fue” José Manuel García Ortega narra la turbulenta relación entre un capitán de barco y un naturalista. Robert Fitzroy y Charles Darwin convivieron durante cinco años a bordo del *Beagle*, en un viaje que amargaría de por vida al primero y sería fundamental para que el segundo pasara a la historia.

Por su parte, en “Epilepsia, la enfermedad sagrada”, María Emilia Beyer empieza por los registros más antiguos sobre este padecimiento y los mitos que lo rodeaban —algunos terribles—, para desembocar en lo que hoy sabe la ciencia sobre la epilepsia y cómo se puede controlar. Se trata de asomarse al órgano más complejo y misterioso que tenemos: nuestro cerebro.

Completa esta edición “Las paredes ya hablan”, de Jorge Wagensberg, sobre una posibilidad fascinante: la de reproducir los sonidos grabados en objetos antiguos y escuchar así, literalmente, el pasado.

Estrella Burgos

comoves@universum.unam.mx