

LAS CONCHAS

en el México precolombino

Desde la antigüedad las conchas se han utilizado en el adorno personal, la arquitectura, la escultura y el arte. La imagen mitológica de Afrodita, la diosa del amor (Venus para los romanos), se representa naciendo de la espuma como una deidad marina y las conchas han sido atributos simbólicos encontrados en sus templos. En la pintura del renacimiento es famosa la obra de Botticelli, *Nacimiento de Venus*, en la cual la diosa emerge del océano en una concha de *Pecten maximus*.

Los antiguos mexicanos elaboraban utensilios y recipientes y labraban diversos instrumentos de trabajo con conchas: alfileres, punzones, agujas, anzuelos, puntas y arpones. Son pocos los indicios sobre el uso medicinal de los moluscos, pero es reconocida su utilidad como ungüentos y cosméticos elaborados con concha nácar y con baba de caracol.

El caracol *Oliva porphyria*, llamado caracol divino, fue utilizado como adorno en los atuendos y collares de los guerreros más valientes. También para vestir a algunos dioses, como Quetzalcóatl. Muy conocidas son las hermosas labores de mosaico hechas por los orfebres con metales y piedras preciosas, frecuentemente combinadas con el nácar o las perlas de las ostras *Pinctada mazatlanica* y *Pteria sterna*, en algunas máscaras y piezas de joyería. Las conchas de la almeja burra *Spondylus spp.*, que se caracterizan por su color y dureza, se usaban para elaborar mosaicos para corazas y los atuendos de los sacerdotes indígenas.

Ésta es sólo una muestra de las aplicaciones antropológicas de las conchas, riqueza natural de nuestro país.

Esteban Fernando Félix Pico
Alumno del Diplomado en Divulgación Científica
DGDC, UNAM/CICIMAR, IPN, La Paz, Baja California Sur.



¿Eres estudiante? ¿Te gusta escribir? Entonces este espacio es tuyo. Aquí puedes publicar tus comentarios, reflexiones y experiencias en torno a la ciencia. Envíanos un texto breve y adjunta tu nombre, dirección, teléfono y el nombre de la escuela a la que asistes. ¿Cómo ves? seleccionará el mejor texto que haya llegado a nuestra redacción antes del último día de cada mes, para publicarlo en la edición que saldrá al público 60 días después. Manda tus colaboraciones: Revista ¿Cómo ves? Fax: 56 65 22 07 Correo electrónico: comoves@universum.unam.mx