



Por: Clara Puchet Anyul y Sirio Bolaños

Como marco de referencia, además del artículo que nos ocupa, les recomendamos el recorrido histórico (brevísimo) de la inmigración en los Estados Unidos redactado por Rubén G. Rumbaut, sociólogo de la Universidad de California, y colaborador del periódico *El País*, España, con el sugerente título: “¿De la gran inclusión a la gran expulsión?” Rumbaut nos recuerda que “más de la mitad de la población estadounidense actual tiene antepasados que entraron por la ciudad de Nueva York entre la década de 1820 y la de 1920”. La historia del país de los inmigrantes está dando un giro, con innumerables consecuencias. Nuestros estudiantes, sin duda, tendrán mucho que decir y que opinar al respecto.

### ¿Puentes o muros?

Muchas voces a ambos lados de la frontera entre México y Estados Unidos, así como pueblos y gobiernos de América Latina, se han alzado para pedir puentes y no muros entre ambas naciones. La mayoría de los jóvenes parecen suscribir esta postura, ya que como ciudadanos del mundo desean poder decidir dónde vivir, estudiar y trabajar en paz.

Les sugerimos proyectar el video “Buena suerte con el muro” (*Best of luck with the wall*), creado con más de 200 000 imágenes de satélite a todo lo largo de los 3 144 kilómetros de fron-

tera, que se encuentra en la liga: [http://verne.elpais.com/verne/2017/01/25/mexico/1485370638\\_046205.html](http://verne.elpais.com/verne/2017/01/25/mexico/1485370638_046205.html)

Después de verlo será interesante conducir la discusión que suscitará entre nuestros estudiantes. A primera vista la idea es descabellada.

### VI. Bibliografía y mesografía

Relatoría Especial sobre los Derechos Humanos de los Migrantes, en <[www.ohchr.org/SP/Issues/Migrants/Pages/SRMigrantsIndex.aspx](http://www.ohchr.org/SP/Issues/Migrants/Pages/SRMigrantsIndex.aspx)>.

Rumbaut R., “¿De la gran inclusión a la gran expulsión?”, *El País*, España, 15 de enero de 2017, en <[http://internacional.elpais.com/internacional/2017/01/13/actualidad/1484322393\\_809504.html](http://internacional.elpais.com/internacional/2017/01/13/actualidad/1484322393_809504.html)>.

Soler J., *La última hora del último día*, Editorial RBA Libros, España, 2007.

Los profesores pueden copiar esta guía para su uso en clase. Para cualquier otro uso es necesaria la autorización por escrito del editor de la revista.

# Migrantes por naturaleza

Marzo 2017, No. 220, p. 8

De: Guillermo Cárdenas Guzmán

### Maestros:

Esta guía se ha diseñado para que un artículo de cada número de *¿Cómo ves?* pueda trabajarse en clase con los alumnos, como un complemento a los programas de ciencias naturales y sociales, y a los objetivos generales de estas disciplinas a nivel bachillerato. Esperamos que la información y las actividades propuestas sean un atractivo punto de partida o un novedoso “broche de oro” para dar un ingrediente de motivación adicional a sus cursos.

### I. Relación con los temarios del Bachillerato UNAM

La guía de este mes se dedica a las migraciones humanas, un tema que en los tiempos que corren traemos a flor de piel. Del Paleolítico al día de hoy, los seres humanos hemos sido “errantes por naturaleza” y el fenómeno migratorio se ha extendido

hasta alcanzar la magnitud y complejidad actuales. Oímos que numerosas voces se alzan a favor, otras en contra. Queremos que nuestros alumnos tengan una opinión propia, a la vez informada y crítica. Este tema podrá abordarse en los cursos de geografía, historia y ciencias políticas.

### II. ¿Por qué emigrar?

El número de migrantes en el mundo se incrementó más de 40% entre 2000 y 2015. Las razones para dejar el lugar de origen son muy diversas. Hay quienes emigran empujados por razones políticas, guerras, desastres naturales, necesidades económicas, discriminación étnica o de género, pero independientemente del motivo, casi todos padecen el desarraigo de alejarse de sus seres queridos, la pérdida del contexto natural, cultural y social, y la incertidumbre de volver. Hacia atrás peligró su vida, dejan el hambre, el miedo, hacia adelante



hay un gran signo de interrogación y ninguna certeza.

Pero también hay quien emigra por gusto, para estudiar, porque se casan con alguien de otro país o consiguieron un mejor trabajo en otra parte del mundo. Y aunque les vaya bien, periódicamente les entrará la nostalgia, la *saudade*, la morriña.

### III. La complejidad de la migración humana

Los seres humanos no somos los únicos seres vivos que migran, pero la complejidad de nuestras migraciones es incomparable. Las ventajas de la variabilidad genética adquirida por el entrecruzamiento de las poblaciones humanas justificarían la afirmación de que el resultado final de estos movimientos ha sido positivo. Y más aún si se considera el sincretismo cultural, es decir, “la transculturización y mestizaje que resulta de la fusión de culturas”.

Sin embargo, la discriminación, el racismo y la xenofobia están presentes para afirmar con igual contundencia que las desventajas de la migración superan a las ventajas. Una aseveración de este tipo es decir que los mexicanos en Estados Unidos les roban los empleos a los traba-

jadores estadounidenses y no contribuyen a la economía local.

Para refutarla basta el ejemplo que nos da Guillermo Cárdenas en el artículo: “se calcula que la aportación conjunta de los 30 millones de connacionales que radican allá (tres generaciones) es de alrededor del 8% del Producto Interno Bruto de ese país”, sencillamente porque trabajan y consumen en Estados Unidos. Y si bien las remesas que los migrantes mexicanos envían a nuestro país alcanzaron en 2015 más de 24 000 millones de dólares, éstas se reparten entre 80 millones de transferencias de aproximadamente 300 dólares cada una.

### IV. Migración y derechos humanos

En 1999, la Comisión de Derechos Humanos de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) creó el mandato del Relator Especial sobre los derechos humanos de los migrantes, el cual se ha renovado desde entonces ininterrumpidamente cada tres años. El mandato obliga a todos los países, hayan ratificado o no la Convención Internacional sobre la Protección de los Trabajadores Migratorios y sus familias, “a la protección plena y efectiva de los derechos humanos de los migrantes, reconociendo especialmente la vulnerabilidad

de las mujeres, los niños y aquellos que no poseen documentos o se encuentran en una situación irregular”.

El Relator Especial debe “solicitar y recibir información de todas las fuentes pertinentes, incluidos los propios migrantes, sobre las violaciones de los derechos humanos de los migrantes y de sus familiares”. Asimismo, debe “formular recomendaciones apropiadas para impedir las violaciones de los derechos humanos de los migrantes y para remediarlas, dondequiera que se produzcan”.

¿Cómo pasar del mandato a los hechos? ¿Cómo impedir el gran sufrimiento humano de los niños no acompañados o las muertes en el Mediterráneo, en Siria y en nuestras propias fronteras?

### V. En el aula

#### Mochila imaginaria

Un tema tan complejo como la migración necesita un mínimo de empatía para entenderse a fondo. Para sensibilizar a nuestros estudiantes, les pediremos que preparen una mochila imaginaria: ¿qué pondrían dentro si tuvieran que dejar su hogar y no supieran si van a regresar? Les proponemos que los alumnos dibujen, hagan maquetas o escriban sobre lo que llevarían en esa mochila (además

de la ropa y enseres de aseo personales, ¿qué pondrían?, ¿fotos, libros, recuerdos? ¿qué les ayudaría a sobrevivir?).

#### No poder volver

Un tipo de migración forzada es el exilio. Al respecto, el escritor Jordi Soler, nacido en México, hijo de catalanes exiliados en nuestro país, nos dice en su libro *La última hora del último día*: “el exilio es mucho más que no estar en el sitio donde has nacido, y es mucho más que no poder regresar: es no poder volver, aunque vuelvas”. ¿Qué significan estas palabras? Invitaremos a nuestros estudiantes a ponerse en la piel de un exiliado, de aquel que debe partir para salvar la vida y dejarlo todo (o llevarlo todo a cuestas). Les pediremos que escriban y actúen esta conmovedora frase y sus implicaciones, en forma de monólogos o diálogos. ¿Qué sucede en el lugar de origen mientras no estamos? ¿Volvemos al mismo país, pueblo o ciudad? ¿Somos los mismos que partimos?

#### El sueño americano

El momento actual amerita que organicemos un espacio y un tiempo dedicados a la situación de los migrantes mexicanos en Estados Unidos, y a los migrantes de Centro y Sudamérica que cruzan nuestro país en pos del “sueño americano”.

